

Desafinado 1 (MPM)

(Bossa Nova)

Antonio-Carlos Jobim

In

D _{Δ7} / _{F#}	D _{Δ7} / _{F#}	D _{Δ7} / _{F#}	D _{Δ7} / _{F#}
A 4 4 D _{Δ7} / _{F#}	D _{Δ7} / _{F#}	E ₉	E ₉
E ₋₉	E ₁₃ / _F	F# _{ø7}	B _{7b9} / _{F#}
E ₋₉	F# _{7b13} F# _{7#11}	B _{Δ9}	B _{7b9}
E ₉	E ₉	E _{Δ7} / _G	E ₆ / _G E ^b _{Δ7} / _G
A D _{Δ7} / _{F#}	D _{Δ7} / _{F#}	E ₉	E ₉
E ₋₉	E ₁₃ / _F	F# _{ø7}	B _{7b9}
E ₋₉	F# _{7b13}	B ₋₉	C# _{7b9} / _{G#}

(Bossa Nova)

Desafinado 2 (MPM)

Antonio-Carlos Jobim

B

F[#]_{Δ7}

F_{7b13}

E₁₃

A₁₃

F[#]_{Δ7}

G_{o7}

G[#]₋₇

C[#]_{7b9}
G[#]₁₃
A

F[#]_{Δ7}

F[#]_{Δ7}
A[#]

F[#]₋₇

D_{Δ7}
F[#]

E₁₃
F

A_{Δ7}

B^b_{o7}

B₋₇

E₁₃

E₋₇
B

C₋₆

E₉

A_{7b9}

A

D₆

D₆

E₉

E₉

E₋₉

A₁₃

F[#]_{o7}

B_{7b9}

G_{Δ7}

G₋₆

F[#]₋₇

F_o

E₉

∴

E^b_{Δ7}
G

E^b₆
G

E^b_{Δ7}
G

E₉

E₋₉ A_{7b9} D₆

D₆

D_{6%}